REGISTRO ANECDÓTICO PARA EDUCACIÓN INFANTIL



Alumno/a	Fecha y lugar	Hecho o incidente	Comentario

Registro anecdótico

El **registro anecdótico** se utiliza para recopilar las **situaciones, actitudes o conductas** de un alumno, que se san llamativas o destacables.

Es muy útil para evaluar el comportamiento de los estudiantes

Lista de control

Una **lista de control** es un cuadro de doble entrada que **se utiliza** para **verificar la presencia o ausencia de aprendizajes,** destrezas o actitudes.

Dispone únicamente de una **escala con dos variables** : si/no

Este instrumento de evaluación se utiliza para **llevar el control de los intereses, la conducta, la actitud o la asistencia a clase**.

Son **instrumentos muy versátiles** y se pueden adaptar para evaluar cualquier situación de aprendizaje.

LISTA DE COTEJO

Exposición oral

Nombre:_____

	Peso	Sí	NO
Habla con fluidez y claridad	2		
Mira a los ojos y muestra seguridad	2		
Utiliza un lenguaje corporal adecuado	2		
Utiliza una entonoción y ritmo convenientes	2		
Aborda el tema tratado de forma apropiada	2		

Puntuación:_____

ESCALA DE ESTIMACIÓN
Expresión escrita

Nombre:_____

	muy mal 1	mal 2	regular 3	bien 4	muy bien 5
Presentación					
Ortografía					
Estructura y redacción					
Coherencia y cohesión					

Puntuación:_____

Escalas de estimación

Las **escalas de estimación** son instrumentos de evaluación muy parecido a las listas de control. No obstante, mientras estas últimas se limitan a ofrecer información si está o no presente el aprendizaje/destreza que se quiere evaluar, **las escalas de estimación** `incorporan más de dos variables`, aportando un mayor nivel de precisión.

Permite, como su nombre indica, **estimar el grado en el que se ha adquirido un determinado concepto** , destreza o actitud.

Diana de evaluación

Son uno de los instrumentos de **evaluación más visuales**, rápidos y sencillos de utilizar.

Están formados por **círculos concéntricos** , `organizados mediante niveles,` generalmente numerado.

Hay que indicar sobre la diana **el nivel de logro** de **cada criterio** o ítem evaluado.

Se emplean principalmente para la **auto - evaluación**



profe ENRIQUE

	MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	MAL 1
Diseño 25%	El diseño del proyecto está excelentemente bien organizado. Espacios correctamente definidos, amplios y adaptados a las circunstancias del entorno. Proporciones equilibradas. Diseño elegante.	El diseño del proyecto está bien organizado. Espacios definidos y adaptados a las circunstancias del entorno. Algunas proporciones son correctas. Diseño agradable	El diseño del proyecto no está bien organizado. Espacios poco definidos y sin tener en cuenta las circunstancias del entorno. Desproporciones evidentes entre altura y anchura.	El diseño del proyecto no está organizado. No hay estudio de su funcionalidad y no existe una razón clara de su forma.
Uniones 25%	Las uniones de los elementos son limpias y perfectas.	Las uniones de los elementos no son todos limpios y en algunos se ven huecos y algunas manchas de cola o silicona.	Las uniones de los elementos no son limpios y se ven muchas manchas de cola o silicona.	Las uniones de los elementos de la maqueta demuestran que la piezas están mal cortadas. Pegotes de cola o silicona por todas partes.
Calidad de la construccion 25%	La maqueta muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente pegados, sus componentes se presentan con muchos detalles de acabado especial. No hay marcas, rayazos o manchas .	La maqueta muestra atención en s construcción. Algunos de sus elementos están cuidadosamente pegados sus componentes se presentan con muchos detalles acabado especial. Tiene algunas marcas notables, rayazos o manchas de cola presentes.	La maqueta fue construida descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y /o las marcas son evidentes.	No construyó la maqueta.
Creatividad 25%	Varios de los objetos o elementos usados en la maqueta reflejan un alto grado de creatividad del estudiante ya sea en su creación y/o exhibición.	Uno u dos de los objetos o elementos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante ya sea en su creación y/o exhibición. El resto de los objetos han sido copiados de otras maquetas mas antiguas	Un objeto o elemento fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran típicas o copiadas de un proyecto anterior, más que creativas.	Tan solo se ha copiado un proyecto anterior

Rúbricas

Las **rúbricas** son instrumentos de evaluación perfectos para **establecer los niveles de logro de los aprendizajes del alumnado** .

Están formadas por **filas y columnas**. En las filas se sitúan los **criterios de evaluación**, y en las columnas se desglosan los **niveles de logro**.

El uso de rúbricas tiene muchas ventanas en el aula, ya que proporcionan a los alumnos una retroalimentación mucho más detalla que otros instrumentos de evaluación y fomentan la autoevaluación.

profe ENRIQUE